

北京理工大学研究生课程教学日历

课程名称 日本近现代文学研读
 课程代码 2400171 课程性质 专业必修
 主讲教师 周晨亮 2017—2018 学年第一学期
 辅导教师 无 学院 _____

时数 教学 计划	全总 学时 期数	学时分配				每 周 时 数
		讲 授	实 验	习 题	考 核	
	教学计划	32	15	17	0	0
实际上课	32	15	17	0	0	3

授课对象 日语语言文学专业研一学生（具有同等学力其他专业学生也可选修）

周次	上课方式	时数	授 课 内 容	课外阅读和书面的作业		学习检查		参考书名和章节
				时数	内 容	检查方式	所需时间	
4	教师讲授	3	课程介绍, 序论	5	古典文学经典文本回顾	课上提问讨论	30 分钟	发放资料
5	教师讲授	3	序论 2	15	夏目漱石《草枕》	学生发表与讨论	45 分钟	发放资料
6		3	国庆休假					
7	学生发表, 教师讲评	3	近代小说的构造(以《草枕》为中心)	10-15	1, 森鸥外《阿部一族》 2, 芥川龙之介《藪の中》	学生发表与讨论	1, 45 分钟 2, 45 分钟	发放资料
8	学生发表, 教师讲评	3	1 历史小说(《阿部一族》为中心) 2 小说的叙事(《藪の中》)为中心)	15-20	川端康成《伊豆的舞女》 小林多喜二《蟹工船》	学生发表与讨论	1, 45 分钟 2, 45 分钟	发放资料
9	学生发表, 教师讲评	3	1 文学与近代(《伊豆的舞女》为中心) 2 无产阶级文学(《蟹工船》为中心)	10	1, 太宰治《駆け込み訴え》 2, 江戸川乱歩(《押絵と旅する男》)	学生发表与讨论	1, 45 分钟 2, 45 分钟	发放资料
10	学生发表, 教师讲评	3	1 文学与世界观(《駆け込み訴え》为中心) 2 幻想小说概论	10	志贺直哉《范的犯罪》 林芙美子《清贫之书》	学生发表与讨论	1, 45 分钟 2, 45 分钟	发放资料
11	学生发表, 教师讲评	3	私小说与其界线(《范的犯罪》与《清贫之书》)	5	柳田国男《雪国之春》	课上提问讨论	1, 30 分钟	发放资料
12	学生发表, 教师讲评	3	文学与自然(《雪国之春》为中心)	15	大冈升平《野火》	课上提问讨论	1, 30 分钟	发放资料

