

北京理工大学研究生课程教学日历

课程名称 西方现当代文学理论

课程代码 2400167 课程性质 必修

主讲教师 吴娟 2017—2018 学年第 1 学期

辅导教师 徐嘉 外国语学院 学院

授课对象 外国语言文学专业研究生

时数 教学 计划	全总 学时 期数	学时分配				每 周 时 数
		讲 授	实 验	习 题	考 核	
教学计划	36	36				3
实际上课	36	36				3

周次	上课方式	时数	授 课 内 容	课外阅读和书面的作业		学习检查		参考书名和章节
				时数	内 容	检查方式	所需时间	
4	理论简介、 课堂讨论、 个案分析	1	西方现当代文学 理论简介	2	Critical Theory and Critical Perspectives	提 问、 讨 论	10~15 分钟	Critical Theory Today 第一 章
5	理论简介、 课堂讨论、 个案分析	3	精神分析理论	2	The Interpretation of Dreams- Sigmund Freud	提 问、 讨 论	10~15 分钟	Critical Theory Today 第二 章
6	理论简介、 课堂讨论、 个案分析	4	西方马克思主义	2	What is Literature ? -Terry Eagleton	提 问、 讨 论	10~15 分钟	Critical Theory Today 第三 章
7	理论简介、 课堂讨论、 个案分析	4	女性主义	2	The Power of Discourse and the Subordination of the Feminine- Luce Irigaray	提 问、 讨 论	10~15 分钟	Critical Theory Today 第四 章
8	理论简介、 课堂讨论、 个案分析	4	俄国形式主义与 英美新批评	2	Art as Technique- Viktor Shklovsky; The Language of Paradox-Cleanth Brooks	提 问、 讨 论	10~15 分钟	Critical Theory Today 第五 章
8	理论简介、 课堂讨论、 个案分析	4	读者反应理论	2	Interpretive Communities- Stanley Fish	提 问、 讨 论	10~15 分钟	Critical Theory Today 第六 章
9	理论简介、 课堂讨论、 个案分析	4	结构主义	2	The Archaeology of Knowledge- Michel Foucault	提 问、 讨 论	10~15 分钟	Critical Theory Today 第七 章

10	理论简介、 课堂讨论、 个案分析	4	解构主义	2	Simulacra and Simulations-Jean Baudrillard	提问、 讨论	10~15 分钟	Critical Theory Today 第八章
12	理论简介、 课堂讨论、 个案分析	4	新历史主义	2	Discipline and Punish Michel Foucault	提问、 讨论	10~15 分钟	Critical Theory Today 第九章
13	理论简介、 课堂讨论、 个案分析	4	后殖民主义	2	Signs Taken for Wonders-Homi K. Bhabha	提问、 讨论	10~15 分钟	Critical Theory Today 第十一章

一、 教学目的

该课程旨在梳理西方现当代文学理论的主要流派及发展脉络（俄国形式主义、英美新批评、马克思主义批评、心理分析、神话原型批评、结构主义、读者反应、解构、女权主义、新历史主义、后殖民批评等），阐释每一流派的基本理论原理，展示其在具体文学文本解读中的运用方法及步骤，通过个案分析实现理论与实践的有机结合。帮助学生基本掌握 20 世纪西方文艺思潮发展的基本脉络，社会历史背景，主要评论家及代表作品；掌握基本的文艺思潮术语及概念；主要评论家及其代表作品的思想要旨、核心观念、研究路径等特征；基本掌握文艺批评的基本方法，提高阅读经典文学作品的能力，为其以后的进一步深造或进行学术研究打下基础；提高对文学的阅读、欣赏、理解的能力，扩大知识面，培养批判性思维，提高人文素质。

二、 授课方法和方式

理论简介，讨论与个案分析。

三、 成绩评定方式

成绩评定：平时成绩 30%，学期论文：70%。

平时成绩包括出勤、课堂表现、作业，占总成绩的 30%，

期末考核为学期论文，占总成绩的 70%。要求能够运用对 1~2 种 20 世纪西方文艺思潮理论对一部文学作品进行分析，并撰写 4000 字以上的英语论文。

四、 教材和必读参考资料

[1]Eagleton, Terry. Literary Theory An Introduction [M]. Beijing: Foreign Languages Teaching and Research Press, 2004

[2]Harland, Richard. Literary Theory from Plato to Barthes: An Introductory History [M]. Beijing: Foreign Languages Teaching and Research Press, 2005

[3]Leitch, Vincent B. et al. eds. The North Anthology of Theory and Criticism [M]. New York and London. W. W. Norton & Company, 2001

[4]Selden, Raman and Peter Widdowson. A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory [M]. 4th Edition. Beijing: Foreign Language Teaching and Research Press, 2004

[5]Tyson, Lois. Critical Theory Today [M]. New York and London: Garland Publishing, Inc., 1999

[6]Zhu, Gang. Twentieth Century Western Critical Theories [M].Shanghai: Shanghai Foreign Language Education Press, 2001

[7]王逢振等译，霍普金斯文学理论和批评指南 [M]. 北京：外语教学与研究出版社，2011

[8]朱立元，李钧.二十世纪西方文论选[M]. 北京:高等教育出版社，2002

[9]赵一凡, 等. 西方文论关键词 [M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2006

[10]赵一凡. 从胡塞尔到德里达: 西方文论讲稿 [M]. 北京: 生活读书新知三联书店, 2007

任课教师_____吴娟_____ _2017_年_10_月_18_日

教学院长_____ ____年__月__日

注:

1. 此教学日历由授课教师填写, 教学院长签字后执行, 学院留存一份。
2. 任课教师应将教学日历提供给上课的研究生, 课程完成后填写实际上课的学时数。