

# 西方现当代文学理论

一、课程编码：2400167

课内学时：36 学分：2

二、适用学科专业：外国语言文学

三、先修课程：英国文学，美国文学，英美文学选读

四、教学目标

该课程旨在梳理西方现当代文学理论的主要流派及发展脉络（俄国形式主义、英美新批评、马克思主义批评、心理分析、神话原型批评、结构主义、读者反应、解构、女权主义、新历史主义、后殖民批评等），阐释每一流派的基本理论原理，展示其在具体文学文本解读中的运用方法及步骤，通过个案分析实现理论与实践的有机结合。帮助学生基本掌握 20 世纪西方文艺思潮发展的基本脉络，社会历史背景，主要评论家及代表作品；掌握基本的文艺思潮术语及概念；主要评论家及其代表作品的思想要旨、核心观念、研究路径等特征；基本掌握文艺批评的基本方法，提高阅读经典文学作品的的能力，为其以后的进一步深造或进行学术研究打下基础；提高对文学的阅读、欣赏、理解的能力，扩大知识面，培养批判性思维，提高人文素质。

五、教学方式

理论简介，讨论与个案分析。

六、主要内容及学时分配

- |                  |      |
|------------------|------|
| 1 西方现当代文学理论及批评概论 | 1 学时 |
| 2.1 章节简介         |      |
| 2.2 现当代文论概述      |      |
| 2.3 古典文论与现当代文论   |      |
| 2.4 章节总结         |      |
| 2 精神分析理论         | 3 学时 |
| 2.1 章节简介         |      |
| 2.2 弗洛伊德经典心理分析   |      |
| 2.3 个案分析         |      |
| 2.4 章节总结         |      |
| 3 马克思主义批评        | 4 学时 |
| 3.1 章节简介         |      |
| 3.2 马克思主义批评      |      |
| 3.3 个案分析         |      |
| 3.4 章节总结         |      |
| 4 女性主义理论         | 4 学时 |
| 4.1 章节简介         |      |
| 4.2 女性主义理论       |      |
| 4.3 个案分析         |      |
| 4.4 章节总结         |      |

5 俄国形式主义与英美新批评	4 学时
5.1 章节简介	
5.2 俄国形式主义与英美新批评	
5.3 个案分析	
5.4 章节总结	
6 读者反应	4 学时
6.1 章节简介	
6.2 读者反应	
6.3 个案分析	
6.4 章节总结	
7 结构主义	4 学时
10.1 章节简介	
10.2 结构主义理论	
10.3 个案分析	
10.4 章节总结	
8 解构主义	4 学时
8.1 章节简介	
8.2 解构主义理论	
8.3 个案分析	
8.4 章节总结	
9 新历史主义	4 学时
9.1 章节简介	
9.2 新历史主义	
9.3 个案分析	
9.4 章节总结	
10 后殖民批评	4 学时
10.1 理论简介	
10.2 后殖民批评	
10.3 个案分析	
10.4 章节总结	

#### 七、考核与成绩评定

成绩以百分制衡量。成绩评定：平时成绩 30%，学期论文：70%。

平时成绩包括出勤、课堂表现、作业，占总成绩的 30%，

期末考核为学期论文，占总成绩的 70%。要求能够运用对 1~2 种 20 世纪西方文艺思潮理论对一部文学作品进行分析，并撰写 4000 字以上的英语论文。

#### 八、参考书及学生必读参考资料

[1]Eagleton, Terry. *Literary Theory An Introduction* [M]. Beijing: Foreign Languages Teaching and Research Press, 2004

[2]Harland, Richard. *Literary Theory from Plato to Barthes: An Introductory History* [M]. Beijing: Foreign Languages Teaching and Research Press, 2005

- [3]Leitch, Vincent B. et al. eds. *The North Anthology of Theory and Criticism* [M]. New York and London. W. W. Norton & Company, 2001
- [4]Selden, Raman and Peter Widdowson. *A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory* [M]. 4th Edition. Beijing: Foreign Language Teaching and Research Press, 2004
- [5]Tyson, Lois. *Critical Theory Today* [M]. New York and London: Garland Publishing, Inc., 1999
- [6]Zhu, Gang. *Twentieth Century Western Critical Theories* [M].Shanghai: Shanghai Foreign Language Education Press, 2001
- [7]王逢振等译, 霍普金斯文学理论和批评指南 [M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2011
- [8]朱立元, 李钧. 二十世纪西方文论选[M]. 北京: 高等教育出版社, 2002
- [9]赵一凡, 等. 西方文论关键词 [M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2006
- [10]赵一凡. 从胡塞尔到德里达: 西方文论讲稿 [M]. 北京: 生活读书新知三联书店, 2007

九、大纲撰写人: 吴娟