

北京理工大学研究生课程教学日历

课程名称 中华文化与传播

课程代码 _____ 课程性质 _____

主讲教师 姜楠 2017—2018 学年第 1 学期

辅导教师 _____ 学院 _____

授课对象 2017 级 汉语国际教育专业 硕士研究生

| | | | | | | |
|-------------|----------------|--------|--------|--------|--------|------------------|
| 时数 教学/实际 | 全总 学时 期数 | 学时分配 | | | | 每 周 时 数 |
| | | 讲 授 | 实 验 | 习 题 | 考 核 | |
| 教学计划 | 48 | 45 | | | 3 | 3 |
| 实际上课 | 48 | 45 | | | 3 | 3 |

| 周次 | 上课方式 | 时数 | 授 课 内 容 | 课外阅读和书面的作业 | | 学习检查 | | 参考书名和章节 |
|----|------|----|--|------------|--|-------|-------|---------|
| | | | | 时数 | 内 容 | 检查方式 | 所需时间 | |
| 4 | 面授 | 3 | <ul style="list-style-type: none"> 课程引言 研究生治学指要(1): 经典阅读的意义和方法 | 1 小时以上 | 购买教材, 浏览教材。准备参考书, 熟悉数据库。 | 课堂小测验 | 10 分钟 | |
| 5 | 面授 | 3 | <ul style="list-style-type: none"> 中华文化的总体风貌 研究生治学指要(2): 如何阅读教科书 | 1 小时以上 | <p>【中国学生】回顾你的教学经历, 选择一个学生提问的与本课相关的问题, 用本讲所学简单明了地加以解释和说明。</p> <p>【留学生】选择一种你熟悉的外国文化, 从地理环境影响的角度, 谈谈它与中华文化的异同。(此题为留学生做)</p> <p>【所有学生】预习第二章, 准备下次的课前小测验。</p> | 课堂小测验 | 10 分钟 | 教材第一章 |
| 6 | 国庆假期 | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|----|---|--|--------|---|-------|-------|-------|
| 7 | 面授 | 3 | <ul style="list-style-type: none"> ● 中国历史 ● 研究生治学指要(3): 博物馆资源的利用 | 1 小时以上 | <p>【中国学生】选择国家博物馆“古代中国”的几件展品，设计一个角度，围绕一个主题，对中华文化的某一侧面作简要生动的介绍。</p> <p>【留学生】参观国家博物馆常设展“古代中国”，写一则游记。</p> | 课堂小测验 | 10 分钟 | 教材第二章 |
| 8 | 面授 | 3 | <ul style="list-style-type: none"> ● 中国哲学 ● 研究生治学指要(4): 文言文学习指南 | 1 小时以上 | 阅读课上提示的重点文言段落 | 课堂小测验 | 10 分钟 | 教材第三章 |
| 9 | 面授 | 3 | <ul style="list-style-type: none"> ● 宗教信仰 ● 研究生治学指要(5): 培养“问题意识” | 1 小时以上 | <p>【二选一】</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 以一种艺术形式为例，说明道教对中国文化产生的影响。 ● 以一种艺术形式为例，说明佛教对中国文化产生的影响。 | 课堂小测验 | 10 分钟 | 教材第四章 |
| 10 | 面授 | 3 | <ul style="list-style-type: none"> ● 中国文学（1） ● 学生小讲座 | 1 小时以上 | 复习、预习本章内容 | 课堂小测验 | 10 分钟 | 教材第五章 |
| 11 | 面授 | 3 | <ul style="list-style-type: none"> ● 中国文学（2） ● 学生小讲座 | 1 小时以上 | 从诗、词、文、小说四种文体中任选一种，按照教材的叙述顺序，重新梳理其发展脉络。 | 课堂小测验 | 10 分钟 | 教材第五章 |
| 12 | 面授 | 3 | <ul style="list-style-type: none"> ● 中国艺术（1） ● 学生小讲座 | 1 小时以上 | 复习、预习本章内容 | 课堂小测验 | 10 分钟 | 教材第六章 |

| | | | | | | | | |
|----|------|---|---|--------|------------------------------------|-------|-------|-------|
| 13 | 面授 | 3 | <ul style="list-style-type: none"> ● 中国艺术 (2) ● 学生小讲座 | 1 小时以上 | 选择本节所讲内容中任一艺术形式, 从一个较小的角度入手, 试作鉴赏。 | 课堂小测验 | 10 分钟 | 教材第六章 |
| 14 | 元旦假期 | | | | | | | |
| 15 | 面授 | 3 | <ul style="list-style-type: none"> ● 生活习俗 (1) ● 学生小讲座 | 1 小时以上 | 准备期末论文: 选题 | 课堂小测验 | 10 分钟 | 教材第七章 |
| 16 | 面授 | 3 | <ul style="list-style-type: none"> ● 生活习俗 (2) ● 学生小讲座 | 1 小时以上 | 准备期末论文: 收集资料 | 课堂小测验 | 10 分钟 | 教材第七章 |
| 17 | 面授 | 3 | 历史上的中华文化对外传播 | 1 小时以上 | 准备期末论文: 撰写 | 课堂小测验 | 10 分钟 | 教材第八章 |
| 18 | 面授 | 3 | 学术写作入门 | | 准备期末论文: 撰写 | | | |
| 19 | 面授 | 3 | 总复习 期末考核 | | | | | |

一、 教学目的

系统学习中华优秀传统文化, 兼及海外传播, 形成对中华文化丰富内涵的理性认识与感性体悟, 较为全面地了解其在海外的具体影响。提高中华文化素养和跨文化交际能力, 能将所学知识应用于汉语国际教育的教学实践。

二、 授课方法和方式

以课堂讲授与阅读经典为主, 以有计划有目的的课堂讨论为补充, 辅之以多种文化形式的实践活动。

三、 成绩评定方式

读书笔记 30 分
 专题讲座 20 分
 期末闭卷 20 分
 期末开卷 30 分

四、 教材和必读参考资料

赵长征、刘立新:《中华文化与传播》, 外语教学与研究出版社, 2015 年

叶朗、费振刚、王天有：《中国文化导读》，三联书店，2007年
许嘉璐《中国古代衣食住行》，中华书局，2013年
朱自清：《经典常谈》，三联书店，2008年

任课教师_____ 年__月__日

教学院长_____ 年__月__日

注：

1. 此教学日历由授课教师填写，教学院长签字后执行，学院留存一份。
2. 任课教师应将教学日历提供给上课的研究生，课程完成后填写实际上课的学时数。