

课程名称：中华文化与传播

一、课程编码： 2400146

课内学时： 48 学分： 3

二、适用学科专业：汉语国际教育

三、先修课程： 无

四、教学目标

通过本课程的学习，系统掌握中华传统文化，兼及海外传播，形成对中华文化丰富内涵的理性认识与感性体悟，较为全面地了解其在海外的具体影响。提升中华文化素养和跨文化交际能力，能将所学知识应用于汉语国际教育的教学实践中。

五、教学方式

以课堂讲授与阅读经典为主，以有计划有目的课堂讨论为补充，辅之以多种文化形式的实践活动。

六、主要内容及学时分配

- | | |
|----------------------|------|
| 1. 课程概述 | 3 学时 |
| 2. 中华文化的总体风貌 | 3 学时 |
| 2.1 中华文化成长的地理环境 | |
| 2.2 中华文化依托的经济基础和社会结构 | |
| 2.3 中华文化的基本特点 | |
| 3. 中国历史 | 6 学时 |
| 3.1 从发源到大一统：上古—东汉 | |
| 3.2 民族融合与文化高峰：三国—宋 | |
| 3.3 挑战、新变与转折：元明清 | |
| 4. 哲学思想 | 6 学时 |
| 4.1 儒家（上）：先秦儒家 | |
| 4.2 儒家（下）：从汉到清 | |
| 4.2 道家 | |
| 4.3 墨家、法家、名家、阴阳家 | |
| 5. 宗教信仰 | 3 学时 |
| 5.1 原始宗教和宗法性传统宗教 | |
| 5.2 道教 | |
| 5.3 佛教 | |
| 5.4 基督教 | |
| 5.5 伊斯兰教 | |
| 6. 中国文学 | 6 学时 |
| 6.1 先秦两汉文学 | |
| 6.2 魏晋南北朝及隋唐五代文学 | |
| 6.3 宋元文学 | |
| 6.4 明清文学 | |
| 6.5 现当代文学 | |
| 7. 中国艺术 | 6 学时 |
| 7.1 书法艺术 | |
| 7.2 绘画艺术 | |
| 7.3 传统音乐 | |

- 7.4 建筑与园林
- 7.5 传统雕塑
- 7.6 戏曲艺术
- 8. 生活习俗 3 学时
 - 8.1 服饰文化
 - 8.2 传统节日
 - 8.3 饮食文化
 - 8.4 婚姻习俗
 - 8.5 丧葬习俗
 - 8.6 动物文化
 - 8.7 植物文化
- 9. 历史上的中华文化对外传播 3 学时
 - 9.1 萨匹尔-沃夫假设
 - 9.2 语言变化和语言变体
 - 9.3 语言和文化的关系
 - 9.4 社会语言学的研究方法
 - 9.5 社会语言学小型研究
- 10. 对外汉语教学中的中华文化传播 3 学时
 - 10.1 对外汉语教师的文化素养
 - 10.2 对外汉语教学中的中华文化传播原则
 - 10.3 对外汉语教学课堂里的中华文化传播
 - 10.4 对外汉语教学课堂外的中华文化传播
- 11. 中国科技史 3 学时
- 12. 问题讨论、博物馆参观 3 学时

七、考核与成绩评定

读书笔记 30% 专题讲座 20% 期末闭卷 20% 期末开卷 30%

八、参考书及学生必读参考资料

1. 赵长征, 刘立新. 中华文化与传播[M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2015.
2. 钱穆. 中国文化史导论[M], 北京: 商务印书馆, 1994.
3. 谭其骧主编. 中国历史地图集[M]. 北京: 中国地图出版社, 1982.
4. 杨伯峻. 论语译注[M]. 北京: 中华书局, 2009.
5. 赵朴初. 佛教常识问答[M]. 西安: 陕西师范大学出版社, 2006.
6. 袁行霈主编. 中国文学作品选注[M]. 北京: 中华书局, 2007.
7. 钱理群, 温儒敏, 吴福辉. 中国现代文学三十年(修订本)[M]. 北京: 北京大学出版社, 1997.
8. 王伯敏. 中国绘画通史 [M]. 北京: 三联书店社, 2008.
9. 刘敦桢. 中国古代建筑史[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 1984.
10. 许嘉璐. 中国古代衣食住行史[M]. 北京: 北京出版社, 2002.

九、大纲撰写人: 姜楠