

英美小说（英语）

一、课程编码：

课内学时： 36 学分： 2

二、适用专业：外国语言文学

三、先修课程：英国文学，美国文学，西方现当代文论

四、教学目的：

《英美小说》是 20 世纪文学理论在文本阐释中的运用，旨在通过阅读实践来提升学生的批评意识。该课程选取现当代英美小说家（托拜厄斯·斯摩莱特、托马斯·哈代、戴·赫·劳伦斯、弗吉尼亚·吴尔夫、威廉·福克纳、舍伍德·安德森、斯科特·菲茨杰拉德、约翰·厄普代克等）经典作品，运用陌生化、叙事学、解构、心理分析、西方马克思主义、女权主义、新历史主义、象征主义、自然主义等阅读策略对之进行剖析，以实现理论与文本的有效结合。

五、教学方式：

理论评析，原著赏析，讨论与批评实践。

六、各章节主要教学内容和学时分配

1 课程简介	3 学时
1.1 章节简介	
1.2 理论概览	
1.3 作品概览	
1.4 章节总结	
2 叙事学理论批评阅读实践	3 学时
2.1 章节简介	
2.2 “叙事学”评析	
2.3 《德西蕾的婴孩》赏析	
2.4 阅读实践	
3 西方马克思主义批评阅读实践	3 学时
3.1 章节简介	
3.2 “西方马克思主义”评析	
3.3 《长日留痕》赏析	
4 新历史主义批评阅读实践	3 学时
4.1 章节简介	
4.2 “新历史主义”评析	
4.3 《弗兰肯斯坦》赏析 I	
4.4 阅读实践	
5 象征主义阅读实践	3 学时
5.1 章节简介	
5.2 “象征主义”评析	
5.3 《弗兰肯斯坦》赏析 II	
5.4 阅读实践	

6 解构主义理论批评阅读实践	3 学时
6.1 章节简介	
6.2 “后结构主义”评析	
6.3 《伟大的盖茨比》赏析 I	
6.4 阅读实践	
7 心理分析批评阅读实践	3 学时
7.1 章节简介	
7.2 “心理分析”评析	
7.3 《伟大的盖茨比》赏析 II	
7.4 阅读实践	
8 女权主义批评阅读实践	3 学时
8.1 学生自选内容	
8.4 阅读实践	
9 自然主义阅读实践	3 学时
9.1 学生自选内容	
9.2 阅读实践	
10 女权主义批评阅读实践	3 学时
10.1 学生自选内容	
10.2 阅读实践	
11 自然主义阅读实践	3 学时
11.1 学生自选内容	
11.2 阅读实践	
12 课程答疑；总结	

七、考试方式 课程论文

八、考核与成绩评定：

 成绩以百分制衡量。平时 20%（课堂出勤、讨论占 10%；课堂展示及阅读任务完成 10%）；
 学期论文 80%

九、参考文献：

- [1]Baym, Nina, ed. The Norton Anthology of American Literature [M]. 5th Edition. New York and London: W. W. Norton & Company, 2001
- [2]Bressler, Charles E., Literary Criticism: an introduction to theory and practice [M]. 2nd Edition. Beijing: Higher Education Press, 2004
- [3]Elliott, Emory, ed. Columbia Literary History of the United States[M]. New York: W. W. Norton & Company, 1988
- [4]Richetti, John. ed. The Columbia History of the British Novel [M]. Beijing: Foreign Language Teaching and Research Press, 2005
- [5]Selden, Raman and Peter Widdowson et al., A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory [M]. 4th Edition. Beijing: Foreign Language Teaching and Research Press, 2004
- [6]Tyson, Lois, Critical Theory Today [M]. New York and London: Garland Publishing, Inc., 1999

- [7]Zhang, Zhongzai, ed. Selective Readings in 20th Century Western Critical Theory [M]. Beijing: FLTRP, 2003
- [8]Eagleton, Terry, Literary Theory An Introduction [M]. Beijing: FLTRP, 2004.
- [9]Harland, Richard, Literary Theory from Plato to Barthes An Introductory History [M].Beijing: FLTRP, 2005
- [10]Wan, Peide, ed. An Anthology of 20th-Century American Fiction [M]. Vol. 1. Shanghai: East China Normal University Press, 1986
- [11]常耀信. 美国文学简史[M]. 天津:南开大学出版社, 2006
- [12]刘海平, 王守仁. 新编美国文学史[M]. 上海:上海外语教育出版社, 2004
- [13]王佐良, 周珏良等. 英国文学史[M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2006
- [14]邱运华. 文学批评方法与案例[M]. 北京: 北京大学出版社, 2009
- [15]杨冬. 文学理论: 从柏拉图到德里达[M]. 北京: 北京大学出版社, 2009

十、大纲撰写人: 徐嘉