

课程名称：文学文体学（德语）

一、课程编码：2400106

课内学时： 32 学分： 2

二、适用学科专业：德语语言文学

三、先修课程：德语文学导论与作品选读、德语文学流派

四、教学目标

通过本课程的学习，了解各种文学体裁的特征和要素，掌握各种文学体裁的分析方法，提升学习者的文学鉴赏力、独立思考能力和判断力。

五、教学方式

课堂讲授、课下研读结合课堂讨论、课堂报告。

六、主要内容及课时分配

- | | |
|------------------------|-------|
| 1. 导论 | 3 学时 |
| 2. 文本出版 | 3 学时 |
| 3. 文本分析 | 26 学时 |
| 3.1 叙事文要素 | |
| 3.1.1 内容、素材、主题、结构 | |
| 3.1.2 叙述人称、态度、口吻、角度、位置 | |
| 3.1.3 文本分析 | |
| 3.2 叙事体裁种类与文本分析 | |
| 3.3 戏剧体裁种类、要素及文本分析 | |
| 3.4 诗歌体裁种类、要素与文本分析 | |
| 3.5 文体与修辞 | |

七、考核与成绩评定

平时作业成绩占 30%，期末笔试或论文成绩占 70%。

八、参考书及学生必读参考资料：

1. Jürgen H. Petersen/Martina Wagner-Egelhaaf. Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft Ein Arbeitsbuch[M]. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 2006.
2. Hans-Albrecht Koch. Neuere deutsche Literaturwissenschaft. Eine praxisorientierte Einführung für Anfänger[M]. Darmstadt: WBG, 2004.
3. Thomas Eicher/Volker Wiemann (Hg.). Arbeitsbuch: Literaturwissenschaft[M]. Paderborn/ München/ Wien/ Zürich, 2001.
4. H. L. Arnold und H. Detering (Hg.). Grundzüge der Literaturwissenschaft[M]. München: Taschenbuch Verlag, 2005.

九、大纲撰写人：姜爱红

课程名称：文学理论与批评(德语)

一、课程编码：2400107

课内学时： 32 学分： 2

二、适用学科专业：德语语言文学

三、先修课程：德国文学导论与作品选读、德语文学流派

四、教学目标

通过本课程的学习，认识和了解西方文学理论、各文学理论之间的相互关系及其发展进程，掌握在各文学理论视角下对具体文学文本的分析方法，提升学习者的文学批评能力。

五、教学方式

课堂讲授、课下研读结合课堂讨论、课堂报告。

六、教学主要内容及课时分配

1. 导论	3 学时
2. 阐释学	3 学时
3. 接受美学	3 学时
4. 互文理论	4 学时
5. 结构主义	6 学时
6. 解构主义	4 学时
7. 后殖民主义	6 学时
8. 笔试	3 学时

七、考核与成绩评定

平时作业成绩占 30%，期末笔试或论文成绩占 70%。

八、参考书及学生必读参考资料

1. Ulrich Schmid. Literaturtheorien des 20. Jahrhundert[M]. Stuttgart: Reclam, 2010.
2. Jürgen H. Petersen/ Martina Wagner-Egelhaaf. Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft. Ein Arbeitsbuch[M]. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 2006.
3. Dorothee Kimmich u.a. (Hg.): Texte zur Literaturtheorie der Gegenwart[M]. Stuttgart: Reclam, 2003.
4. Jonathan Culler. Literaturtheorie. Eine kurze Einführung[M]. Stuttgart: Reclam, 2005.
5. 董学文(主编). 西方文学理论史[M]. 北京: 北京大学出版社, 2005.
6. 沈立岩(主编). 当代西方文学理论名著精读[M]. 天津: 南开大学出版社, 2005.

九、大纲撰写人：姜爱红