

课程名称：著作权法实务

一、课程编码：2300178

课内学时： 32 学分： 2

二、适用学科专业： 法学

三、先修课程： 知识产权法

四、教学目标

通过本课程著作权法实务的学习，掌握我国著作权法实务中所涉及的基本内容、范围、程序、技能、注意事项和内在原理，提升同学们对著作权法这一门法律的理论认识和解决实际问题的综合能力，为将来在工作和学习中准确地把握著作权法的相关规定和内在规律奠定基础。

五、教学方式

课堂讲授、课堂讨论、课堂作业和课后作业相结合。

六、主要内容及学时分配

1. 概述

1.1 著作权法实务的基本范围、具体事项及重要问题 3 学时

1.2 版权归属、登记、使用、转让、继承、变更中的实务及需要讨论的问题 3 学时

2. 著作权维权的基本法律框架和主要问题

2.1 我国当前司法审判的基本构造及其特点 3 学时

2.2 著作权纠纷的一般案由及其特点 3 学时

3. 侵权纠纷的基本思路和特点

3.1 以琼瑶诉于正案为例讨论著作权法侵权诉讼涉及的问题 3 学时

3.2 对著作权法核心问题“只保护表达形式，不保护思想”的初步论证和讨论 3 学时

3.3 结合个人课堂绘画过程和感受讨论作品的思想和内容问题 3 学时

3.4 对构思、作品、信息、载体、表达、表达形式进行分析和论证 3 学时

3.5 对作品与载体的相互关系及承载关系进行解剖和论证 3 学时

3.6 对独创性进行分析和解剖 3 学时

3.7 课堂写出对“独创性”的分析和认识并对这一问题再进行构造分析和总结 3 学时

七、考核与成绩评定

本门课程总分 100 分，由三部分组成，两次课堂作业和测试占 50 分，一次结课后的总结报告占 50 分，合计满分。评分要求：通过学习和讨论，对课堂所讲授和讨论的问题了解全面，认识准确，善于独立思考，课堂积极发言，结合平时表现在 90 至 100 分之间给分；存在一些认识不清的问题的，结合平时表现给予 80 至 90 分；存在少量错误认识的给予 70 至 80 分；存在少量错误，对有些问题又认识不清的，给予 60 至 70 分；存在严重错误，不及格；作业中存在抄袭行为的，按照零分计算。

八、参考书及学生必读参考资料

1. 作者侯仰坤. 知识产权实务教程[M]. 出版地北京市：知识产权出版社，出版年 2010.

2. 需要在最高人民法院主办的官方网站的《裁判文书》栏目中大量阅读和分析有关著作权法的判决书，以及由最高人民法院在其官网上公布的著作权法典型案例材料。

九、大纲撰写人：侯仰坤