

北京理工大学《传统工艺文化与现代设计》课程教学日历

专业年级 2017研 教材 《给设计以灵魂》等参考书提取内容 课内总学时 32

开课院系 设计与艺术学院 任课教师 罗平 课内实验学时

周次	时数	教学形式	授课章节和教学内容	作业
4	4	讲授	导论 什么是传统工艺文化,传统手工生产方式与大工业生产方式的不同 传统工艺文化与现代设计的关系 传统工艺文化研究先驱——庞熏琴介绍,作品解析	1、收集至少 20 个中国古代不同器形的碗,用手绘方式表达出来,从而更好的理解古代造器的特点 要求作业整体有设计感
4	4	讲授	对工业文明的反思——英国工艺美术运动	作业答疑
4	4	讲授	对传统民间工艺的认识——日本民艺运动	作业答疑
5	4	讲授	中国传统工艺的特点:天时地气,材美工巧,匠心独运 中国传统文化与传统工艺中对“天时地气”的理解	2、用某种传统工艺类型,完成一件现代设计。纸质效果图形式,可以是各类型设计
5	4	讲授	中国传统文化与传统工艺中对“材美工巧”的理解	收作业 1
5	4	讲授	传统工艺中体现的匠心独运,构思巧妙 用与美在传统工艺文化中的体现	作业 1 讲评
7	4	讲授	设计师与地方传统工艺匠师合作,与地方传统产业合作进行设计的案例分析 作业答疑	作业答疑
7	4	讲授	具有传统工艺文化意味的现代设计案例分析 作业分析交流	收作业 2 作业讲评交流