

2017— 2018 学年度第 1 学期

北京理工大学《 绘画材料与表现 》课程教学日历

专业年级 2017美术学油画方向 教材 \_\_\_\_\_ 课内总学时 48

开课院系 设计与艺术学院 任课教师 周岩 课内实验学时 36

周次	时数	教学形式	授课章节和教学内容	作业
9	4	参观	中国古代绘画的材料与媒介 绘画与材料媒介的当代研究	
9	4	参观	材料媒介在综合绘画中的作用与表现	素描、速写
9	4	参观	纸媒介的使用与特性	素描、速写
10	4	实践与辅导	纸媒介的使用与特性 /女青年人体素描	素描、速写
10	4	人体写生	多种材料与塑形剂/油彩与基底/女青年人体素描	素描、速写
10	4	实践与辅导	纸\布\板上的基底/女青年人体素描	素描、速写
11	4	实践与辅导	现成品与自然材料的运用 /女青年人体色彩	油画、
11	4	实践与辅导	现成品与自然材料的运用 /女青年人体色彩	油画、
11	4	实践与辅导	材料选择与创作/女青年人体色彩	油画、
12	4	实践与辅导	材料选择与创作/女青年人体色彩	油画、
12	4	实践与辅导	材料选择与创作/女青年人体色彩	油画、
12	4	实践与辅导	材料与主题的关系/女青年人体色彩 材料与情感、形式的关系 材料的选择与整体把握	油画、